

# Lenheiras de Cuca Macuca

criação raiz



PÚBLICO ALVO : M/6  
ANOS







# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA ..... | 8  |
| LENHEIRAS DE CUCA MACUCA .....          | 9  |
| APRESENTAÇÃO .....                      | 10 |
| CRIAÇÃO RAIZ .....                      | 11 |
| DIGRESSÃO .....                         | 15 |
| FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....     | 17 |
| HISTÓRICO .....                         | 18 |
| RIDER TÉCNICO .....                     | 20 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS ..... | 21 |
| HIPERLIGAÇÕES .....                     | 22 |
| VÍDEO .....                             | 22 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....              | 23 |
| CONDIÇÕES GERAIS .....                  | 23 |
| ORÇAMENTO .....                         | 23 |
| CONTACTOS .....                         | 24 |



# Lenheiras de Cuca Macuca

**uma encenação de José Caldas  
e texto de João Pedro  
Méseder**

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# LENHEIRAS DE CUCA MACUCA

público alvo : M/6 anos

produção : 20<sup>a</sup>

grupo : criação raiz

data de estreia : 2 de junho de 2008 (segunda-feira)

local de estreia : ACERT - Grande Auditório x Tondela x Viseu



# APRESENTAÇÃO

Lenheiras, mulheres que carregam lenha é uma viagem para a construção de uma identidade. A escavação por dentro daquilo que "parece ser" para tornar visível o invisível. Esteticamente interessa-nos criar um e um apenas espaço-tempo de ambiguidade e provocador de descobertas, reconhecimento e recriação por parte do espectador. Conhecedores que são destas lendas, os espetadores sentir-se-ão de certa forma incluídos nas mesmas através do seu imaginário e da proposta cénica que deixará espaços em branco para que o público possa inscrever o seu texto interior. As duas personagens transportarão os dois feixes de lenha, duas pequenas máquinas de cena que se desdobrarão teatralmente nas várias cenografias e ambiências do espetáculo. Feixes que contém toda a matéria do sonho e da realidade cénica, objetos metamorfos que serão fontes sonoras, complementos dos figurinos e apetrechos na construção das formas animadas.



## CRIAÇÃO RAIZ

Projetos de autor que potenciam uma ampla linguagem artística e pretendem garantir a liberdade aos criativos para se desafiarem plástica e dramaturgicamente, bem como na exploração da interpretação, na exploração da arte da marioneta, do teatro de figuras e do teatro de objetos. Estas criações são o reflexo fundamental das preocupações dos seus criadores.

Decidimos por esta designação através da génese do nome que nos dá origem, a Mandrágora, uma planta que muito é associada a um certo misticismo. A raiz é também o ponto de origem da estrutura que de um modo muito multifacetado se vai a embrenhar por diversos caminhos. Somos uma equipa criativa que pondera e analisa as suas preocupações pessoais e também se coloca a diversos desafios que a levam por descobertas que cimentam a arte do teatro e mais em concreto a arte da marioneta.

21 anos depois sobressaiu à tona esta forma e figura, num processo longo de descoberta. Atravessámos criações coletivas, convidámos encenadores e demos vozes aos artistas que compõem o núcleo artístico da estrutura. Desta última consideramos que conseguimos alcançar um modo mais clarificador de indicar os potenciais caminhos e percursos de um coletivo composto por escolhas individuais.









# DIGRESSÃO

| DATA  | LOCAL  |
|---|--|
| 2 JUN 2008 . SEGUNDA-FEIRA . 11h00                          | ACERT - Grande Auditório, Tondela,                                       |
| 2 JUN 2008 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30                          | Viseu  |
| 7 FEV 2009 . SÁBADO . 21h30                                 | Junta de Freguesia de Espinho,<br>Espinho, Aveiro                        |
| 23 ABR 2009 . QUINTA-FEIRA . 10h30                          | Museu da Marioneta, Lisboa, Lisboa                                       |
| 24 ABR 2009 . SEXTA-FEIRA . 10h30                           |  |
| 24 ABR 2009 . SEXTA-FEIRA . 15h00                           |  |
| 25 ABR 2009 . SÁBADO . 16h00                                |  |
| 26 ABR 2009 . DOMINGO . 11h30                               |  |
| 11 AGO 2009 . TERÇA-FEIRA . 21h30                           | Teatro Regional da Serra do Montemuro                                    |
| 17 OUT 2009 . SÁBADO . 21h30                                | Cine Teatro de Alcobça, Alcobça,<br>Leiria                               |
| 28 MAR 2010 . DOMINGO . 16h00                               | Cine Teatro de Estarreja, Estarreja,<br>Aveiro                           |
| 29 ABR 2010 . QUINTA-FEIRA . 10h00                          | Museu Nacional Soares dos Reis,<br>Porto, Porto                          |
| 9 JUN 2010 . QUARTA-FEIRA . 10h00                           | TMG - Teatro Municipal da Guarda,<br>Guarda, Guarda                      |
| 9 JUN 2010 . QUARTA-FEIRA . 21h30                           |  |
| 31 JUL 2010 . SÁBADO . 20h00                                | Teatro León Felipe de Sequeros   |
| 28 NOV 2010 . DOMINGO . 16h00                               | Teatro Miguel Franco - Leiria,<br>Leiria, Leiria                         |
| 8 JUN 2012 . SEXTA-FEIRA . 21h30                            | Auditório de Espinho - Academia de<br>Música de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 18 MAR 2020 . QUARTA-FEIRA > 31 DEZ<br>2020 . QUINTA-FEIRA  | Casa Educativa da Marioneta, Casa<br>Branca de Gramido, Gondomar, Porto  |
| 23 MAR 2020 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ<br>2020 . QUINTA-FEIRA | Casa Educativa da Marioneta, Casa<br>Branca de Gramido, Gondomar, Porto  |
| 1 JAN 2021 . SEXTA-FEIRA > 31 DEZ<br>2021 . SEXTA-FEIRA     | evento online  |
| 1 JAN 2021 . SEXTA-FEIRA > 31 DEZ<br>2021 . SEXTA-FEIRA     | evento online  |

| <b>DATA</b> | <b>LOCAL</b> |
|-------------|--------------|
|-------------|--------------|

1 JAN 2022 . SÁBADO > 31 DEZ 2022 . evento online

1 JAN 2022 . SÁBADO > 31 DEZ 2022 . evento online  
SÁBADO

1 JAN 2023 . DOMINGO > 1 DEZ 2023 . evento online  
SEXTA-FEIRA

1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 . evento online  
DOMINGO

1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA  
evento online

1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA  
evento online

TOTAL : 27

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL                                 | FESTIVAL   | ANO  |
|---------------------------------------|--|------|
| Museu Nacional Soares dos Reis        | Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro                 | 2010 |
| Teatro Regional da Serra do Montemuro | Festival Altitudes   | 2009 |
| Teatro Miguel Franco - Leiria         | Festival Marionetas em Novembro                                  | 2010 |
| Cine Teatro de Alcobaça               | Festival Marionetas na Cidade                                    | 2009 |
| TMG - Teatro Municipal da Guarda      | Festival OVNI  | 2010 |
| ACERT - Grande Auditório              | FINTINHA - Festival Crescer com Arte                             | 2008 |
| Junta de Freguesia de Espinho         | MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho | 2009 |

TOTAL : 7

# HISTÓRICO

"Lenheiras de Cuca Macuca", estreia no local "ACERT - Grande Auditório x Tondela x Viseu" a 2 de junho de 2008 (segunda-feira). Até à data contabiliza 13 locais, 9 cidades, 6 distritos, 2 países (Portugal, Spain) e participação em 7 festivais e 7 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 27 apresentaçõess para um público de 2.637 espetadores.

Lenheiras de Cuca Macuca saiu de cena a '31 DEZ 2020 . QUINTA-FEIRA' com um percurso de 12 anos, 6 meses e 28 dias à data de criação deste documento.





# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

LENHEIRAS - DOSSIER - PT **2.2 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/dossier/lenheiras - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/lenheiras - dossier - pt.pdf)

## Outros Documentos

LENHEIRAS - MARCADOR DE LIVRO **43 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/lenheiras/dwn/lenheiras - marcador de livro.zip>

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **3.1 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/prj\\_lenheiras.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_lenheiras.zip)

ARQUIVO IMAGEM PESQUISA **121.5 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/rch\\_lenheiras.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/rch_lenheiras.zip)

ARQUIVO IMAGEM ENCONTROS **18.6 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/met\\_lenheiras.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/met_lenheiras.zip)

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **32.6 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/drw\\_lenheiras.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/drw_lenheiras.zip)

ARQUIVO IMAGEM PROTÓTIPO **5.1 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/prt\\_lenheiras.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prt_lenheiras.zip)

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **189.9 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/wip\\_lenheiras.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/wip_lenheiras.zip)

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS **65.8 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/try\\_lenheiras.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/try_lenheiras.zip)

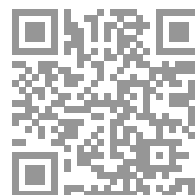
# HIPERLIGAÇÕES

#lenheiras\_marionetas\_mandragora

## VÍDEO

Vídeo Integral 2008 [ **INTEGRAL** ]

<https://www.youtube.com/watch?v=tSEMwORnZZA>



# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

# ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/lenheiras](http://www.marionetasmandragora.pt/lenheiras)

*lenheiras v.14.04.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

